

Andrea Motta

CURRICULUM VITAE

21/04/1988

Via Vittorio Veneto 35,
Concorezzo (MB)
Tel. 3401517166
andrea.motta@gmail.com
MTTNDR88D21M052R



Settore cultura e spettacolo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2015 / 2016

Chitarra elettrica solista nel concerto di capodanno *Bohemian Rhapsody in blue* con l'**orchestra Filarmonica Ettore Pozzoli**.

Docente di chitarra elettrica presso diverse scuole di musica lombarde.

Compone le musiche per lo spettacolo promosso dal Ministero dei Beni culturali **Fuori i secondi**, produzione Teatro Pedonale, Scenaperta Altomilanese. In scena nella stagione 2015, 2016 e 2017.

Collabora con la realizzazione di musiche originali, eventi musicali, performance e percorsi formativi con società di formazione quali **Askesis, Challenge, Consel** e diverse aziende tra cui PPG, SACCHI e REFRESCO.

Attività **live** con le band My funky Valentine (Funk Pop), Crossroots (blues rock), Carovana dei Mondi (spettacoli teatrali- musicali e cantautorato italiano).

2014 / 2015

E' chitarrista della band **Custodie Cautelari** con i quali registra e pubblica due singoli entrati in classifica Itunes (*Fine Dicembre* e *Social*). Insieme alle Custodie Cautelari suona e collabora con i seguenti artisti: **Irene Fornaciari**, **Maurizio Solieri**, **Ricky Portera** (Chitarrista di Lucio Dalla), Mario Schilirò (Chitarrista di Zuccherò), **Alberto Radius**, Giuseppe Scarpato (chitarrista Edoardo Bennato), Clara Mororni (corista di Vasco Rossi).

2013

Segue per la parte musicale alcuni progetti *Learning Week* di **Regione Lombardia** in collaborazione con AFGP, alcuni licei milanesi e gli attori Adriana Bagnoli e Matteo Bonanni.

E' docente di chitarra elettrica presso l'accademia **Lizard** nelle sedi di Barzanò e Colnago. Dal 2013 ad oggi è docente di chitarra elettrica presso l'Accademia Ambrosiana nelle sedi di Milano e Seregno.

Entra a far parte della band Custodie Cautelari come chitarrista.

Scrive ed esegue in scena le musiche per lo spettacolo **Shalom Miriam** di Erri de Luca, produzione Teatro Pedonale per la stagione 2013/2014.

2011- 2012

Collabora con i **Dream Company** (Tribute Band Italiana dei Bon Jovi) in qualità di chitarrista.

Partecipa ad un tour invernale come chitarrista della band di Federica Callori che ricopre il duplice ruolo di Esmeralda e Fiordaliso nel musical di **Riccardo Cocciante** "Notre dame de Paris".

2010-2011

Effettua alcune supplenze come docente di chitarra in sostituzione di Emanuele Bazzotti presso la scuola di musica Cluster di Milano.

E' docente di un corso di chitarra elettrica organizzato dal comune di Concorezzo .

Continua le collaborazioni con Nando Bonini .

Collabora in qualità di chitarrista all'interno di un laboratorio dedicato alla musica rock tenutosi presso l'istituto Cometa (Como).

2009-2010

Collabora come chitarrista con **Nando Bonini** (Chitarrista di Vasco Rossi dal 1991 al 2003) all'interno di numerosi spettacoli .

Incisione di un Cd demo con la band **4 Shine**.

2008-2009

Riarrangiamento e incisione di brani musicali per bambini del Maestro **Alberto Villa**

Entra come chitarrista solista all'interno della cover band 4Shine (rock-blues-hard rock anni 70-80-90) con la quale ha avuto la possibilità di calcare i palchi di importanti locali (Rock on the road, Rock' n 'roll Milano, Marmaja pub, Revolution pub...).

2007

Dal 2007 ad oggi impartisce **lezioni private** di chitarra elettrica.

Incisione in studio di 4 cover con la band Loud and Clear.

2006

Partecipa in qualità di chitarrista elettrico nel progetto ABACAXI –il sound brasiliano nella musica italiana- La prima dello spettacolo si è tenuta presso il Cineteatro S.Luigi di Concorezzo .

Forma la cover band **Loud and Clear** con la quale ha la possibilità di esibirsi in prestigiosi locali e discoteche di Milano (Hollywood, Atlantique...).

FORMAZIONE ARTISTICA

2015

Studia canto con il vocal coach Giulio Garhentini, metodo **Still Voice**.

2011

Si diploma al Master di Chitarra Rock (**MCR**) di **Donato Begotti** presso la Rock Guitar Academy (RGA) con votazione di 9,75 / 10.

2010

Partecipa ai seminari di musica d'insieme tenuti dal maestro **Diego Michelon** presso la Rock Guitar Academy.

Segue il corso VAS (Vocal Aware Singing) tenuto dal maestro **Francesco Rapaccioli**.

Segue il corso "ROC - Rock Orchestration & Composition" tenuto dal docente **Bruno di Giorgi**.

2009

Segue il corso di improvvisazione e la chitarra jazz tenuto dal maestro **Gigi Cifarelli** (Mina, Renato Zero...).

Segue il corso sull'improvvisazione PMT (pentatonic and modal tricks) tenuto dal docente **Antonio Cordaro** (Dolcenera, Morgan, Blu Vertigo, G. Morandi, P. Belli, P. Vallesi).

Partecipa al seminario MAP - MIDI Audio Production – tenuto dal tastierista e arrangiatore **Alessandro Zaccheroni**.

Partecipa al seminario MBL - Music Business & Law – come imparare a tutelare la propria Musica. Il seminario è stato tenuto dall'avvocato Giorgio Tramacere.

2007/ 2008

Segue un corso di chitarra blues con il Maestro **Claudio Bazzari** (ex Treves Blues Band, Mina , Celentano , Venditti ,Ramazzotti, Morandi ,Nannini ,Bertè).

Partecipa svariati seminari con grandi artisti come **Steve Vai , Paul Gilbert , Carl Verheyen**.

Partecipa al seminario **MET2**, primo corso in Italia di Training Mentale per il musicista. Corso ideato e sviluppato da Donato Begotti e Musicians Mind Project (dr. M. Barachetti e dr. M. Mauri) .

2006

Andrea Motta

Tel. 3401517166/ e-mail andrea.motta88@gmail.com/ p.i. 08052710962

Inizia lo studio della chitarra elettrica, tecniche di arrangiamento ed incisione con **Nando Bonini** (Chitarrista di Vasco Rossi dal 1991 al 2003). Lo studio con il maestro Bonini prosegue per 3 anni.

2005

Dal 2003 al 2005 studia chitarra elettrica ed acustica con il maestro e compositore **Gennaro Ferraro**, con il quale collabora e suona dal vivo in diverse occasioni.

ISTRUZIONE

2012

Laurea in Filosofia con curriculum di Teoretica con punteggio 110 e lode /110.

Attestato competenze informatiche ECDL.

2007

Attestato conoscenza lingua inglese First certificate in English.

Maturità presso il Liceo Scientifico Don Carlo Gnocchi (Carate Brianza) votazione 86/100.

ALTRE COMPETENZE

Capacità di utilizzo delle tecnologie audio nella creazione di brani musicali (Logic, Reason, Cubase...).

Esperienza di arrangiamento di brani inediti e cover, attività in studio di registrazione.

Capacità di insegnamento della chitarra elettrica ed acustica a differenti livelli.

Capacità relazionali e di insegnamento, gestione di gruppi e singoli ragazzi nell'apprendimento di competenze musicali e realizzazione di performace.

Organizzazione di eventi e rassegne per teatri, locali, enti pubblici e privati.

Buona padronanza della lingua inglese parlata e scritta.

Patente B